



ISSN: 2526-3250

Redescobrimo uma cultura regional

Autor: Airton Alves Gomes Da Rosa

Orientador: Daniela Sanfelice

Coorientador: Olavo Ramalho Marques

Nível: Ensino Médio Técnico

Categoria: Extensão: Cultura

Resumo:

Este trabalho aborda a comunidade dos pescadores artesanais e os botos (golfinhos), e a interação entre eles, da barra de Tramandaí e Imbé. O projeto chama se Botos da Barra e está dividido em vários âmbitos mas todos com a mesma finalidade. Tomamos como principais objetivos a valorização do pescador artesanal, fortalecimento da cadeia produtiva da pesca artesanal, disseminando essa cultura que se mantem oculta e tentando mantê-la viva. O trabalho é importante porque visa o enriquecimento de uma cultura ímpar, que acontece sem as pessoas saberem, e também retirar os estereótipos negativos dados aos pescadores, pesca também é uma profissão. Contamos com abordagem interdisciplinar, sendo composto por professores e estudantes de diferentes áreas do conhecimento. Nos juntamos em grupos e fomos recolher informações dos pescadores, fizemos entrevistas gravadas em áudio e vídeo, tiramos inúmeras fotografias, nos inserimos na comunidade e realizamos conversas informais com os pescadores e participamos das reuniões com eles. Por ser um projeto de longo prazo, não temos resultados “significantes” ainda, mas aos poucos vão surgindo. Hoje, por exemplo, os pescadores já estão conseguindo expor suas opiniões e necessidades. No início eles não aceitavam as pessoas do projeto na barra, tinha medo, hoje eles entendem que nós estamos lá para os ajudar. Isso é algo muito importante para que a pesca artesanal se mantenha viva.

Anais da 6ª Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório 27 e 28 de setembro de 2016.

<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais/2016>